

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 89 «Крепыш»

Картотека театрализованных игр
для детей старшего дошкольного возраста
в группе компенсирующей направленности

Составитель: Костянова О. Л.

г. Сургут
2022

Название игры	Цель	Ход игры
«Измени голос»	Развитие речевого дыхания, мимики, жестов, внимания, воображения детей.	Дети приветствуют друг друга от имени любого придуманного или сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.
«Где мы были, мы не скажем»	Способствование развитию чувства правды и веры в вымысел; обучение согласованным действиям.	Дети выбирают водящего, который уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с воспитателем договариваются, кого или что они будут изображать. Затем приглашают водящего, который входит со словами: «Расскажите, где вы были, что вы делали». Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! (если действие). Кого видели, покажем (если животное) и т.д. во время игры педагог помогает найти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать способствование развитию чувства правды и веры в вымысел; обучение согласованным действиям.
Подвижная игра «Смелые мышки»	Развивать слуховое восприятие, выразительность движений.	Сначала дети слушают стихотворение: Вышли мышки как-то раз Посмотреть который час. Раз-два-три-четыре – Мышки дернули за гири. Вдруг раздался страшный звон... Убежали мышки вон. Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику.
Подвижная игра «Дождь»	Обучение детей умению согласовывать свои действия с другими детьми; развитие воображения.	Детям дается возможность представить и изобразить, как капли дождя стучат по крыше, дороге. Показать, как дети шлепают по лужам, хлопают в ладоши и веселятся после дождя. Далее педагог объясняет, что в игре вместо дождя будет звучать музыка, напоминающая журчание воды, звон капелек. Когда музыка звучит, все дети шлепают по лужам (из картона или воображаемым). Как только музыка закончится, значит - надвигается «гроза» - все собираются вместе под крышей (зонтом). Детям предлагается изобразить «грозу» (постукивающие движения кулаками, хлопки в ладоши). В тот момент, когда дети изображают грозу, педагог говорит: Гром повсюду, гром гремит, В небе молния блеснит! Кончилась гроза, и мы опять, Будем весело играть!
«Диктор»	Умение согласовывать речь с движением.	Один ребенок описывает кого-то из детей, остальные по приметам угадывают. Игра повторяется несколько раз. Водящие меняются.

Игра «В гостях у бабушки»	Формировать мыслительные операции. Способствовать созданию благоприятного психологического климата.	Педагог, встречая детей, говорит, что сегодня ним в гости обещала прийти необычная гостья – бабушка Забава, которая любит играть и веселиться. Предлагает позвать бабушку Забаву словами: Здравствуй, бабушка Забава, В гости ждем тебя сюда! Приходи к нам поиграть, Веселиться, хохотать. Т-с-с-с, тихо, тишина. Может, бабушка пришла? Педагог просит детей очень тихо, на цыпочках, поискать бабушку, жестом призывая к соблюдению тишины. Далее педагог «находит» бабушку (надевает фартук и платок) и действует от ее имени. Бабушка Забава хочет познакомиться с детьми и подружиться. Предлагает поиграть. Дети встают в круг. До кого бабушка Забава дотронется, тот называет свое имя. После этого бабушка Забава интересуется, как дети узнают друг друга при встрече (подсказать детям, что у каждого есть свои особенности).
«Пойми, меня»	Развитие, пантомимических навыков.	Педагог дает детям задание загадать любого персонажа из сказки В. Сутеева «Яблоко», но держать свой замысел в секрете. Затем загадавшему нужно изобразить своего героя, а детям отгадать, обосновывая ответ. Игра повторяется по желанию детей.
«Изобрази вкус, яблока»	Развивать умение применять выразительность мимики в игровой деятельности с переносом на жизненный опыт.	Педагог предлагает детям имитировать, как они кусают яблоко, изображая мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Причем первым начинает взрослый, а дети отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.). Педагог нацеливает детей на то, что каждому может показаться яблоко на вкус разным, и от этого будет зависеть мимика.
«Покажи героя»	Воспитывать, самостоятельность.	Ведущий предлагает изобразить сказочных персонажей, напоминая, что у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать: Лиса, лисонька-лиса, Шубка очень хороша! Рыжий хвост, хитры глаза, - Люблю курочек – да-да! Петя, Петя-петушок! Золоченый гребешок! Как увидишь ты зарю, Закричишь: «Ку-ка-ре-ку!» Вышли зайки погулять,

		Стали прыгать и играть. Неуклюжий, косолапый Ходит по лесу медведь. Если спросят. Что он любит, Скажет: «Меду бы поесть!» Дети изображают разных персонажей.
«Угадай, кто попросился под грибок»	Способствование развитию воображения.	Ребенок, имитируя движения героев из сказки Сутеева, просится под грибок. Остальные дети пробуют догадаться, кто это.
«Скажи о друге ласковое слово»	Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу.	Педагог собирает детей в хоровод со словами: В хоровод. В хоровод Здесь собрался народ! Раз-два-три – начинаешь ты! Вслед за этим педагог берет в руки надувное сердечко и ласково обращается к рядом стоящему ребенку. Например: - Сонечка, доброе утро! Педагог уточняет, какие ласковые и добрые слова мы можем произносить, обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какие красивые у тебя волосы; у тебя нарядная рубашка и пр.) После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает сердечко следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к рядом стоящему малышу.
Игровая пляска «Лучшие друзья»	Обучение детей умению согласовывать свои действия с текстом и с другими детьми.	Поплясать становись и дружку поклонись. Поплясать становись и дружку поклонись. Будем все приседать: дружно сесть и дружно встать. Будем все приседать: дружно сесть и дружно встать. Машут ручки ребят – это птички летят. Машут ручки ребят – это птички летят. Топни ножкой одной и притопни другой. Топни ножкой одной и притопни другой. Ручки – хлоп, ручки – хлоп, еще раз: хлоп да хлоп. Ручки – хлоп, ручки – хлоп, еще раз: хлоп да хлоп. Вот и кончился пляс, поклонись еще раз. Вот и кончился пляс, поклонись еще раз.

«Что я умею»	Способствование развитию воображения.	Педагог встречает детей и предлагает поиграть в игру «Я умею...» Дети, передавая мяч друг другу, говорят о том, что они умеют делать. Первым игру начинает взрослый (например: «Я умею веселиться» и т.д.)
Игра на интонирование слов	Развивать речевое дыхание.	Детям предлагается с различным интонированием проговорить привычные слова: «здравствуйте» - радостно, приветливо, небрежно, угрюмо; «до свидания» - с сожалением, с огорчением или надеждой на скорую встречу; «спасибо» - уверенно, нежно, нетерпеливо, обиженно; «извините» - неохотно, с раскаянием.
«Изобрази вкус яблока»	Развивать умение применять выразительность мимики в игровой деятельности с переносом на жизненный опыт.	Педагог предлагает детям имитировать, как они кусают яблоко, изображая мимикой, какое оно, по их мнению, на вкус. Причем первым начинает взрослый, а дети отгадывают (кислое, сладкое, горькое, вкусное и т.д.). Педагог нацеливает детей на то, что каждому может показаться яблоко на вкус разным, и от этого будет зависеть мимика.